

Inauguran el Centro de Interpretación del Legado Jesuítico



El jueves 3 de septiembre a las 18 hs, se inauguró, en la Estancia de Colonia Caroya, el nuevo Centro de Interpretación del Legado Jesuítico y Camino Real, para la recepción y atención de turistas. También quedará inaugurada la restauración de la Casona Antigua del Camino Real. El nuevo Centro de Interpretación del Legado Jesuítico y Camino Real, emplazado en el ingreso de la Estancia Jesuítica de Colonia Caroya, a 48 Km. de la capital cordobesa, en el Departamento Colón.



El nuevo edificio, de 350 m2 está emplazado en un predio de 3500 m2, permitirá atender cómodamente a los turistas y albergar muestras y exposiciones en sus amplias dependencias.

También quedó inaugurada la restauración efectuada en la Casona Antigua del Camino Real, edificio del siglo XIX y la boca de acequia que los historiadores afirman data del siglo XVIII.

El ingreso al Centro de Interpretación se realiza por la fachada norte, donde los turistas llegarán a un punto de información y desde allí a una amplia recepción.

El Centro consta de **cuatro salas equipadas con un moderno sistema de ménsulas multipropósito, que permitirán el armado de muestras artísticas, fotográficas e instalaciones de todo tipo, además de una sala de microcine multimedia para 40 personas.**

Todos los ambientes están equipados con sistema de sonido y música ambiental y cuentan con Internet y WI FI.

En total, **las cinco estancias con moderna iluminación de led están vinculadas por un pasillo que llega hasta el extremo oeste de la planta,** donde se encuentra el sector de sanitarios y servicios.

En el exterior se ha dispuesto una playa de estacionamiento iluminada con farolas coloniales con capacidad para 80 autos, en un amplio parque de añosas especies autóctonas.

Contenidos del centro Turístico Caroya

Interpretar puede entenderse como un conjunto de **acciones para presentar al público un lugar o un objeto,** o un conjunto de ellos, para informarlo, despertar/satisfacer su curiosidad y motivarlo al conocimiento vivencial del mismo. El fin de la interpretación es dejar en el visitante un entendimiento de por qué y en qué sentido es importante ese lugar u objeto, cuál es su significación, preparándolo para la experiencia directa. Se trata de una **herramienta básica para la apreciación y comprensión del público de los sitios culturales patrimoniales.**



En el caso del Centro Caroya, en el edificio principal se expone información gráfica y fotográfica sobre el patrimonio mundial en general y sobre el sitio Manzana y Estancias Jesuíticas de Córdoba en particular. Para ello, en la sala de acceso se presenta, al inicio de la visita (sala 1), una línea gráfica de tiempo conteniendo las principales acciones desarrolladas por la Compañía de Jesús en el territorio de Córdoba desde 1585 hasta el presente. Pequeños textos e imágenes permiten un acabado conocimiento de los hechos históricos para que el visitante pueda ubicar la importancia de esas acciones que se materializan en los conjuntos de la Manzana Jesuítica en la ciudad de Córdoba y las Estancias de Caroya, Jesús María, Santa Catalina, Alta Gracia y La Candelaria.

En las salas siguientes se exponen **paneles conteniendo información básica sobre cada uno de los conjuntos y una amplia galería fotográfica que posibilitan al visitante hacerse una idea del valor arquitectónico, artístico y paisajístico de los conjuntos declarados patrimonio mundial por UNESCO en el año 2000.** La sala 2 presenta los conceptos de patrimonio mundial y las características generales del sitio Manzana y Estancias Jesuíticas de Córdoba. La sala 3 está referida a la Manzana Jesuítica, Estancia de Caroya y Estancia de Jesús María. La sala 4 contiene la información e imágenes de la Estancia de Santa Catalina y la sala 5 los de las Estancias de Alta Gracia y La Candelaria.



En el edificio anexo, del siglo XIX, se presenta una breve síntesis gráfica y conceptual sobre el antiguo Camino Real en el norte cordobés, incluyendo imágenes fotográficas de los lugares más relevantes de dicho itinerario cultural turístico.

Se ha previsto completar estas presentaciones con tecnología para la provisión de datos sobre los lugares patrimoniales y los aspectos turísticos relacionados con los mismos.

Fuente: host.news.com.ar